

СТАРОСТИН Олег Альбертович

МОТИВ СМЕРТИ В РАЗВИТИИ ТЕЛЕСНОСТИ И В ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПСИХОТЕРАПИИ



Аннотация

В телесно-ориентированной психотерапии телесность рассматривается в качестве результата взаимодействия тела и духа. В этом отношении она оказывается видимой и переживаемой частью души, которая непрерывно формируется под действием многообразных факторов в течение всей жизни индивидуума и имеет структуру, все составляющие которой взаимосвязаны, тесно переплетены и соответствуют друг другу. Эта структура суммарно выражает систему смыслов человека, в основе которой лежит его отношение к смерти и жизни.

Ключевые слова: телесно-ориентированная психотерапия, тело, душа, плоть, телесность.

Лишь перед лицом смерти по-настоящему осознается ценность жизни, ценность того, чему человек не придает значения в погоне за «лучшей жизнью», но что обнаруживается в предельный момент жизни как подлинное бытие.

Человеческое тело – это особая точка пересечения внешнего мира с внутренним миром, в которой осуществляется не просто их соприкосновение, но и осмысление сосуществования.

Из психотерапевтической практики мы знаем, что телесность современного цивилизованного человека, в основном, выполня-

ет ограждающую или социально-защитную функцию, причем, так, как он это понимает, с чем и связаны психосоматические заболевания, душевные расстройства и болезненная смерть.

Телесность, наряду с обозначением индивидуальных границ человека, осуществляет триединую задачу: 1) выполняет охранительную и поддерживающую функции в адаптационных процессах; 2) позволяет человеку в той или иной степени «резонировать» с миром и духовно совершенствоваться; 3) обеспечивает безболезненное разъединение души и тела в момент смерти.

Считается, что мотив смерти в жизни человека появляется уже в момент зачатия – «ги-

© О. А. Старостин, 2014

бель» сперматозоида в яйцеклетке. *В начале развития жизни лежит смерть, смысл которой — жизнь.*

Сравнение смысла и механизмов зачатия и последующего развития с механизмами и смыслом развития телесности человека позволяет обнаружить в обоих случаях мотив смерти как базовый паттерн ее развития.

В последние десятилетия XX века наступил новый этап в исследованиях телесности: стало принято считать, что телесность не вполне идентична телу, что она «шире» и «больше» тела, по образному выражению В.А.Подороги, избыток тела, к тому, во что оно (физическое тело) простирается в пространстве, становясь материей исполненного желания, и телесно-метафорически выражает не только психологические (душевные) проблемы человека, но и отражает уровень его духовного развития¹.

В истории философии можно выделить **четыре основных типологических подхода к проблеме человеческой телесности.**

Первый подход связан с представлением о первичности тела по отношению к душе, то есть тело служит фундаментом человеческой психики. Такой подход наиболее полно представлен в трудах З.Фрейда и его последователей.

Вторая группа исследователей отстаивает примат души по отношению к телу. При этом тело рассматривается как простоеместилище духа, которое «облагораживает» тело и позволяет человеку отличаться от животных. Элементы такого подхода можно выявить в философских работах М.Шелера.

Третий подход к проблеме телесности связан с представлением о дуализме души и тела, который наиболее ярко прослеживается в трудах Спинозы.

Наконец, *последняя группа ученых утверждает, что и тело, и душа не обладают статусом полной суверенности, первичности или автономности. Тело одухотворено, а душа телесна. Иначе, тело и душа – это взаимосвязанные начала единого человеческого существа, единой человеческой целостности.*

Анализируя сущность человеческого тела, М.Мерло-Понти рассматривает его не как объективную вещь, не как внешнюю реальность, а как особый чувственно-смысловой феномен, который в христианстве именовали плотью. Человеческая плоть – это сложный природно-культурный феномен, чувственно-смысловая материальная оболочка человека, благодаря которой осуществляются рефлексия и ментальность путем предания всему временности и пространственной ориентации. Плоть позволяет человеку воспринимать мир и переживать эту вовлеченность как свое те-перешнее бытие. В.А.Подорога пишет: «Субъективность, или то, что мы иногда называем суверенностью человеческой личности, появляется из множества следов, оставленных на человеческих телах»². «Каждая мышечная судорога содержит историю и смысл своего возникновения»³.

«Тело» означает физический объект, не несущий субъективности и лишенный духовности, а «телесность» – одухотворенное тело. Человеческая телесность является процессом онтогенетического (личностного, исторического) развития и выражает культурную, индивидуально-психологическую и смысловую составляющие человеческого существования. В русском языке помимо слова «тело», определяющего безжизненную материю, существовало другое слово – «тель», ныне вышедшее из активного употребления и обозначающее живого, чувствующего человека. В немецком языке мы также встречаем два этих слова: одно из них обозначает физическое тело, которое «имеют» («Körper»), а другое – динамическую форму, через которую человек «являет себя» («Leib»). Leib-модель легла в основу целостного психотерапевтического подхода немецкого психотерапевта Удо Баера и его коллег.

Таким образом, «телесность», или «тель-

² Там же.

³ В. Райх «Функция оргазма. Основные сексуально-экономические проблемы биологической энергии» СПб. : Университетская книга ; М. : АСТ, 1997

⁴ Психология телесности между душой и телом. М., АСТ, 2005.

¹ Подорога В.А. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. Материалы лекционных курсов 1992 – 1994. – М.: «Ad Marginem», 1995. – 340 с.

ность» (плоть, живое, одухотворенное, динамическое тело, тель), формирует единое пространство, позволяющее изучать в естественной целостности природные, психологические и социокультурные манифестации человеческой сущности⁵.

Методики телесно-ориентированной (соматоцентрированной) психотерапии направлены на работу с телесными эквивалентами эмоций, связанными с инфантильными реакциями, относящимися к наиболее раннему периоду психического развития. Поэтому глубина возрастной регрессии в ходе телесно-психотерапевтических сеансов по сравнению с другими методами психотерапии является наибольшей⁶. Именно телесная психотерапия и позволяет осуществлять коррекцию на самых глубинных слоях психики. Сюда отно-

сятся в первую очередь такие уровни организации личности, как уровень идентичности и духовности (по Г.Бейтсону). Здесь сближаются психотерапевтический и духовно-религиозный подходы к психологической помощи (по М.Е.Сандомирскому).

Телесность в телесноориентированной психотерапии проявляет себя как: 1) особый «продукт» взаимодействия тела и духа; 2) видимая и переживаемая часть души; 3) которая формируется с момента зачатия до смерти; 4) механизмы образования и «состав» ее чрезвычайно сложны; 5) все составляющие части телесности соответствуют друг другу (конгруэнтны) и «прорастают» друг в друга; 6) телесность (в целом и в частностях) выражает систему смыслов человека, в основе которой — отношение к смерти и жизни.

⁵ Цветус-Сальхова Т.Э., «Тело» и «телесность» в культурологических исследованиях // Вестник Томского ГУ. Вып. 351, 2011. С. 70-73.

⁶ Krens I. Freedom through Bonding. On the Nature of Psychodynamic Bodytherapy. - GTK: Hamburg, 1999.

Oleg A. Starostin. The motive of death in the body-oriented psychotherapy

Summary

Physicality in body-oriented psychotherapy is considered as the result of body-spirit interaction. In this respect physicality becomes a visible and infelt part of soul, which is being continuously formed under the action of multiple factors throughout the lifetime of an individual and has a structure where all the components are interrelated, deeply intertwined and complied. This structure integrally expresses the person's system of senses which is based on his attitude to life and death.

Keywords: corporally-oriented psychotherapy, body, soul, flesh, corporality.